

## Chorleitung, Solisten und Orchester

---



**Fred Graber** - Chorleiter - war Lehrer für Gesang und Musik am Seminar und Gymnasium Hofwil und am Sekundarlehramt. Er ist ausgebildeter Sänger und leitete verschiedenste Chöre. Die Stimme und deren Bildung und Pflege sind seine Hauptanliegen.

Am liebsten sind ihm A-cappella-Werke und Konzerte, in denen seine engagierte Stimmarbeit voll zum Tragen kommt.



**Karin Stübi Wohlgemuth** - Sopran - arbeitete sechs Jahre als Primarlehrerin und besuchte berufsbeleitend die allgemeine Jazz-Schule Luzern (Querflöte). Danach folgte ein Gesangsstudium bei Marianne Kohler in Bern. Lehrdiplom 2006 - Konzertdiplom mit Auszeichnung 2007.

Neben ihrem besonderen Interesse an der Liedinterpretation, widmet sie sich vorwiegend den Sopranpartien in Konzerten und geistlichen Werken. Ihr Repertoire ist breitgefächert und umfasst alle Epochen bis hin zu zeitgenössischen Werken. Wichtige Impulse in den Bereichen Oratorium und Oper erhält sie in Meisterkursen bei Krisztina Láki.

Karin Stübi ist freischaffende Konzertsängerin und Musikpädagogin. Sie unterrichtet Gesang (privat und an der PHBern) und leitet im Rahmen der Kulturförderung der Stadt Bern verschiedene Musikprojekte mit Kindern.



**Jürg Nietlisbach** - Bass - besuchte das Gymnasium in Hofwil mit dem Schwerpunktfach Musik bei Fred Graber und Herbert Schaad. Danach folgte ein Informatik- und Mathematikstudium an der Universität Bern. Er arbeitet heute als selbstständiger Software-Entwickler.

Sang im Vokalensemble ‚Vivace‘ unter Fred Graber und besucht bei Susanne Schneeberger seit 2003 Gesangsunterricht. Spielt in diversen Formationen und ad-hoc Orchestern - zB bei ‚Pflanzblätz‘ - Gitarre und Kontrabass.



**Gabriela Rüedi** - Orgelpositiv - liess sich vorerst zur Kindergärtnerin ausbilden und erlangte auf dem zweiten Bildungsweg das Klavierlehrdiplom bei Hans Walter Stucki in Bern (SMPV). Sie unterrichtet an der Regionalen Musikschule Laupen eine Klavierklasse, und seit über 20 Jahren hat sie teilszeitlich das Organistenamt in der Ref. Kirchgemeinde Frauenkappelen inne. Ab Januar 2012 wird sie auch in Laupen und Ferenbalm als Organistin wirken.

Gabriela Rüedi ist vor allem als Korrepetitorin und Begleiterin von Chören aktiv. Ihre Interessen gelten zudem der Liedgestaltung sowie der Kammermusik. Sie ist als Pianistin im cabaretistischen Duo ‚Lola und Leila‘ sowie im Cabaret ‚Scherzgrenze‘ zu hören.

---

Angela Eymann	Konzertmeisterin	Konrad Eugster	Kontrabass
Judith Keller	Violine	Rosmarie Burkhard	Fagott
Verena Flückiger	Violine	Franz L. Schnyder	Oboe
Ursula Michel	Violine	Erhard Walter	Oboe
Madeleine Bärtschi	Viola	Hans Lüthi	Trompete
Ursula Jenni	Viola	Urs Andermatt	Horn
Danielle Thalman	Cello	Ueli Herren	Horn

---

## Programm

---

**Felix Mendelssohn** - (1809 - 1847)

**‚Wie schön leuchtet der Morgenstern‘**  
Terzetto für Sopran, dreistimmigen Männerchor und Orgel  
aus dem unvollendeten Oratorium ‚Christi‘, Opus 97

**Dietrich Buxtehude** - (1637 - 1707)

**‚Wie soll ich dich empfangen‘**  
Adventskantate für Sopran, Chor und Orchester

**Johann Philipp Krieger** - (1649 - 1725)

**‚Gloria in excelsis deo‘**  
Kantate für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor und Orchester

**Felix Mendelssohn** - (1809 - 1847)

**‚Wer nur den lieben Gott lässt walten‘**  
Kantate für Sopran, vierstimmigen Chor und Orchester

**Sigismund Ritter von Neukomm** - (1778 - 1858)

**‚Puer natus est nobis‘**  
Pastorella für vierstimmigen Chor und Orchester

**Johann Bapstist Vanhal** - (1739 - 1813)

**‚Christus natus est nobis‘**  
Süddeutsche Weihnachtsmusik für Soli, vierstimmigen Chor und Orchester

---