

## Programm

Orgel	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 - 1750)</li></ul>	<b>Präludium und Fuge D-Dur</b> BWV 532
Kirchenchor Sensetal	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 - 1750)</li><li><b>Francesco Rosselli</b> (1445 - 1513)</li><li><b>Anton Bruckner</b> (1824 - 1896)</li><li><b>Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski</b> (1751 - 1825)</li><li><b>Max Bruch</b> (1838 - 1920)</li></ul>	<b>Psallite deo nostro</b> Chorfuge aus dem Magnificat <b>Adoramus</b> <b>Locus iste</b> WAB 23 Motette für vierstimmigen Chor a capella <b>Tebe poem - O Herr, gib uns Frieden</b> <b>Gebet - Herr schicke was du willst</b>
Orgel	<ul style="list-style-type: none"><li><b>César Franck</b> (1822 - 1890)</li></ul>	<b>Pastorale</b>
Ermitage / Orgel	<ul style="list-style-type: none"><li><b>César Franck</b></li></ul>	<b>Panis Angelikus</b>
Ermitage	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Mikhail Ippolitov-Ivanov</b> (1859 - 1935)</li><li><b>Konstantin Nikolaevich Schwedov</b> (1886 - 1954)</li><li><b>Dobri Christov</b> (1875 - 1941)</li><li><b>Konstantin Nikolaevich Schwedov</b></li><li><b>Pawel Tschesnokov</b> (1877 - 1944)</li><li><b>Alexander Gretschaninov</b> (1864 - 1956)</li><li><b>Konstantin Nikolaevich Schwedov</b></li><li><b>Konstantin Nikolaevich Schwedov</b></li><li><b>Anonym</b></li><li><b>Nikolai Kedrov</b> (1871 - 1940)</li></ul>	<b>Lobe den Herrn meine Seele</b> <b>Der eingeborene Sohn</b> <b>Die Seligpreisung</b> Solist Andrey Snytko <b>Dreimal Heilig</b> <b>Cherubimlied</b> <b>Credo</b> Solist: Valeri Starodubtsev <b>Prex Eucharastica</b> <b>Dir singen wir</b> <b>Das Lied der Gottesmutter</b> Solist Alexander Alexeev <b>Vater unser</b>
Kirchenchor / Ermitage / Orgel	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Josef Gabriel Rheinberger</b> (1839 - 1901)</li><li><b>Albert Becker</b> (1834 - 1899)</li><li><b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski</b> (1840 - 1893)</li><li><b>Alexander Gretschaninov</b> (1864 - 1956)</li><li><b>Alexander Gretschaninov</b></li></ul>	<b>Abendlied</b> <b>Siehe der Hüter Israels</b> Psalm 121, 4 - 8 <b>Dostoino yest</b> (mit Orgel) <b>Cantate Domino</b> (mit Orgel) <b>Laudate Dominum</b> (mit Orgel)

## Vokalensemble ‚Ermitage‘ Sankt Petersburg



**Alexander Alexeev** - geboren 1964 - Leiter / Tenor

1971 - 1982 Chorschule von Glinka  
1982 - 1989 Musikhochschule St. Petersburg  
seit 1989 Solist in verschiedenen Kammer- und Kirchenchören in St. Petersburg  
Konzertreisen durch England, Deutschland, Schweiz, Italien, Spanien, Frankreich und Finnland



**Andrei Snytko** - geboren 1965 - Tenor

1981 - 1985 Musikkollegium von Glinka in Minsk  
1994 - 2002 Studium am Konservatorium in St. Petersburg  
Solist in verschiedenen Kammerchören



**Vasily Govorov** - geboren 1972 - Bariton

1980 - 1991 Chorschule von Glinka  
1991 - 1996 Studium am Konservatorium in St. Petersburg  
1998 - 2004 Studium am Konservatorium in St. Petersburg  
Solist in verschiedenen Kammer- und Kirchenchören, im Theater des Konservatoriums



**Kirill Lapschin** - geboren 1970 - Bass

Musikschule in St. Petersburg, sowie Chorgesang und Klarinette  
1987 - 1991 Musikhochschule St. Petersburg  
seit 1990 Solist in verschiedenen Kammer- und Kirchenchören



**Valery Starodubtsev** - geboren 1941 - Bass-Profundo

1975 - 1980 Musikkollegium des Konservatoriums St. Petersburg  
1982 - 1987 Studium am Konservatorium in St. Petersburg  
Solist in verschiedenen Kirchen- und Kammerchören  
Konzertreisen durch England, Deutschland, Schweiz, Italien, Spanien, Frankreich und Finnland

## Orgel



**Jürg Brunner** - Organist

20 Jahre Kirchenmusiker in St. Gallen  
1998 - 2003 Leiter der Evangelischen Kirchenmusikschule St. Gallen  
seit 2003 Organist an der Heiliggeistkirche in Bern  
Dozent an der Musikhochschule Luzern - ausgedehnte Konzerttätigkeit in der Schweiz und Europa

## Leitung



**Fred Graber** - Chorleiter

Fred Graber war Lehrer für Gesang und Musik am Seminar und Gymnasium Hofwil und am Sekundarlehramt. Er ist ausgebildeter Sänger und leitete verschiedenste Chöre. Die Stimme und deren Bildung und Pflege sind seine Hauptanliegen.

Am liebsten sind ihm A-cappella-Werke und Konzerte, in denen seine engagierte Stimmarbeit voll zum Tragen kommt.